

– بخش فن آوری، فضای مجازی و تولیدات رسانه‌ای :

ردیف	رشته	مرحله	مخاطبان									موضوعات
			اساتید			کارکنان			دانشجویان			
			آقا	خانم	مشترک	آقا	خانم	مشترک	آقا	خانم	مشترک	
۱	تولید نرم افزار	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	قرآن و عترت (ع)
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	
۲	تولید اپلیکیشن	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	
۳	کانال‌های مجازی	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	
۴	تولید سامانه ثبت‌نام بیست و هفتمین جشنواره قرآنی هدهد	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	سامانه ثبت‌نام بیست و هفتمین جشنواره قرآنی هدهد

* ضوابط اختصاصی بخش فن آوری، فضای مجازی و تولیدات رسانه‌ای:

۱. رشته‌های این بخش، مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.

۲. درون مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف می شوند. آثار مرتبط با شهدا، انقلاب اسلامی، اساتید، سبک زندگی، آثار هنری و علوم انسانی، در صورتی پذیرفته می شوند که به صورت مستقیم به قرآن و عترت و علوم اسلامی اشاره شده و در ساخت محتوایی اثر از آنها بهره برده شده باشد. کلیه آثار تولیدی مرتبط با علوم اسلامی، در این صورت اجازه شرکت در جشنواره را دارند.

۳. با توجه به اینکه جشنواره حول محور معارف قرآن و اهل بیت (ع) است و یکی از معیارهای اساسی برای سنجش صحت محتواهای رسیده از ثقلین، منابع و مآخذ آنها است به پدیدآورندگان محتواهای دیجیتالی توصیه می شود آدرس منبع برای آیات، روایات و مطالب استخراج شده از منابع اسلامی در میان محتواهای دیجیتالی درج گردد.

چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.

۴. ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر است. این موضوع یکی از شاخص های مورد تاکید دبیرخانه جشنواره است لذا لازم است در آثار گروهی مشخصات همه افراد دخیل در ساخت و توسعه و تداوم آن به دبیرخانه ارسال گردد. در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر افراد لوح تقدیر داده می شود.

۵. هر نفر می تواند تنها یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.

۶. آثار ارائه شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشند.

۷. لازم است اصل اثر و شناسنامه آن شامل نام و نام خانوادگی، گروه، رشته، نام دانشگاه و شماره ملی در قالب فایل pdf به انضمام فایل نصب و راهنما در سامانه جشنواره بارگذاری و نیز در قالب CD یا DVD به دبیرخانه ستاد مرکزی جشنواره ارسال شود.

۸. آثار دریافت شده مسترد نخواهد شد.

۹. برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای کسب رتبه سوم خواهد بود.

۱۰. در رشته کانال‌های مجازی صاحب کانال ملزم است تاریخ‌های مهم جشنواره همچون زمان برگزاری آزمون‌های معارفی و آوایی دانشگاه خود را با درج آدرس کانال دبیرخانه دائم جشنواره، در کانال درج نماید. این عمل به منظور بررسی بارگذاری مطالب به صورت غیر رباتی و با عامل انسانی است. در صورت عدم وجود این بخش، کانال مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.

۱۱. در رشته کانال‌های مجازی به پیام رسان‌های داخلی امتیاز ویژه تا سقف ۱۰ نمره تعلق خواهد گرفت.

۱۲. فرایند پذیرش آثار براساس موارد درج شده در آیین نامه داوری است. لذا شرکت کنندگان می بایست قبل از تولید اثر موارد مطروح در آیین نامه داوری را مطالعه نمایند.

۱۳. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.