

ردیف	رشته	مرحله	مخاطبان									موضوعات
			اساتید			کارکنان			دانشجویان			
			آقا	خانم	مشترک	آقا	خانم	مشترک	آقا	خانم	مشترک	
۱	مقاله نویسی	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	الف) موضوعات زیر ذیل محور سلامت جسم و روان (از منظر قرآن و عترت (علیهم السلام): ۱. تاب آوری فردی و اجتماعی در ابتلائات ۲. راه کارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان ب) موضوعات زیر ذیل محور فضای مجازی با (ویکرد مسائل فرهنگی و اجتماعی (از منظر قرآن و عترت (علیهم السلام): ۱. روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های قرآن و عترت (علیهم السلام) در فضای مجازی ۲. راه کارهای پاسخگویی به شبهات و سوالات قرآنی در فضای مجازی
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	ج) موضوعات زیر ذیل محور پشتیبانی و مانع (دایی) (از تولید (از منظر قرآن و عترت (علیهم السلام): ۱. بررسی موانع تولید ۲. بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال د) سایر محورها: ۱. صحیفه سجاده ۲. نهج البلاغه ۳. نماز (فاقد مرحله ملی) ۴. امر به معروف و نهی از منکر (فاقد مرحله ملی) ۵. شهادی عرصه سلامت و کرونا (فاقد مرحله ملی)
۲	نقد کتاب	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	قرآن و سکولاریسم / تالیف محمدحسن قدردان قراملکی – سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	
۳	تلخیص کتاب	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	کتاب همتایی قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) / تالیف آیت الله جوادی آملی
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	کتاب مسئولیت و سازندگی / تالیف علی صفایی حائری
۴	ایده پردازی (ایده شو)	سراسری	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	داوری ایده ها در حوزه قرآن عترت (ع)
		ملی	--	--	--	--	--	--	--	--	✓	
۵	تألیف کتاب	سراسری	--	--	✓	--	--	✓	--	--	✓	با محوریت آموزه های قرآن و عترت (ع)

* ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. رشته های این بخش، مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.
۲. درون مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از مسابقات حذف می شوند.
۳. در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
۴. در هر یک از گروه ها (اساتید، کارکنان و دانشجویان) نویسنده اصلی باید از همان گروه باشند اما اگر نویسندگان بعدی از سایر گروه ها باشند، شرکت در جشنواره بلامانع است.
۵. در رشته های «مقاله نویسی»، «نقد کتاب» و «تلخیص کتاب» هر نفر می تواند فقط یک اثر و در رشته «تألیف کتاب» هر نفر می تواند حداکثر دو اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۶. آثار شرکت کنندگان نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشند.
۷. لازم است فایل WORD و فایل PDF مقاله از طریق سامانه بارگذاری گردد.
۸. آثار دریافت شده مسترد نخواهد شد.
۹. برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای کسب رتبه سوم خواهد بود.
۱۰. در رشته مقاله نویسی مختصات و ساختار مقالات باید بر اساس توضیحات ارائه شده در آیین نامه داوری باشد.
۱۱. در رشته تألیف کتاب موارد زیر نیز رعایت شود:
 - * ارائه طرح پژوهشی و پایان نامه مورد قبول نیست و می بایست کتاب یا کتاب های ارائه شده با اخذ مجوزهای قانونی (شابک) چاپ شده باشند.
 - * در خصوص تألیف کتاب لازم است، علاوه بر بارگزاری فایل pdf کتاب در سامانه جشنواره، اصل اثر نیز به دبیرخانه ارسال گردد.
 - * زمان نشر کتاب نباید پیش از سال ۱۳۹۵ باشد.
۱۲. در رشته نقد کتاب تعداد صفحات نقد و بررسی کتاب به صورت کمینه نباید از ۱۰ درصد حجم کتاب اصلی کمتر و به صورت بیشینه نباید از ۲۵ درصد آن بیشتر باشد.
۱۳. در رشته تلخیص کتاب تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.
۱۴. در رشته های تلخیص کتاب و نقد کتاب فونت B Nazanin اندازه قلم ۱۳ مورد نظر می باشد.
۱۵. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.