

قطعات بخش آوایی بیست و پنجمین جشنواره قرآن و عترت

– رشته قرائت تحقیق:

سوره مبارکه رعد آیات ۱ الی ۳

– رشته قرائت ترقیل:

سوره مبارکه رعد آیات ۱۵ الی ۱۷

– اذان:

از ابتدا تا حی علی الصلاة دوم (بدون الفاظ اضافه)

مابقی رشته ها (تواشیح، دعا و) طبق آیین نامه

ارسال به آدرس: haghshenas1828@gmail.com

آخرین مهلت ارسال: پایان شهریور ۹۹

احتراماً، با آرزوی توفیقات روز افزون، با توجه به شرایط خاص دانشگاهها به دلیل شیوع بیماری کرونا، مطالب زیر را درخصوص شیوه برگزاری بخش آوایی بیست و پنجمین جشنواره قرآنی همد در دانشگاهها به استحضار می رساند:

۱. شرکت کنندگان در رشته های تحقیق، ترتیل، اذان، دعا و مناجات خوانی، ترجمه خوانی، آیین سخنوری، و همخوانی و تواشیح آثار خود را ضبط نمایند و فایل تصویری اجرای خود را از طریق ایمیل یا شبکه های اجتماعی به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه تحویل دهند و نهایتاً آثار جمع آوری شده جهت داوری به اساتید فن ارائه شود تا داوری آثار به صورت غیر حضوری صورت پذیرد؛ در این راستا لازم است دبیرخانه جشنواره در دانشگاه، ضمن اطلاع رسانی به تمامی شرکت کنندگان رشته های فوق الذکر، قطعه یا قطعاتی را برای شرکت کنندگان دو رشته تحقیق و ترتیل مشخص نمایند.
۲. در تمامی رشته های حفظ با توجه به ضرورت سنجش محفوظات حافظ از طریق آزمون حضوری، توصیه می شود هر یک از شرکت کنندگان به صورت انفرادی در صحنه مسابقه حضور یابند و داوران با رعایت فاصله اجتماعی و پروتکل های بهداشتی، داوری این رشته را انجام دهند.
۳. فیلمبرداری آزمون های حضوری باید به گونه ای باشد که گویای صحنه مسابقات باشد و ضمن ارائه تصویر با کیفیت از شرکت کنندگان، حضور داوران در آن مشخص باشد.
۴. همانطور که در آیین نامه جشنواره تصریح شده است، پس از برگزاری آزمون های مربوط به بخش آوایی، لازم است فقط فایل تصویری حائزین رتبه اول در هر رشته و هر گروه از طریق بارگذاری در محیط FTP دانشگاه به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارائه شود؛ از این رو تأکید می شود دانشگاهها از ارسال فایل تصویری سایر نفرات حائز رتبه (رتبه های دوم و سوم) جداً خودداری نمایند. قابل ذکر است مطابق آیین نامه جشنواره، شرکت کنندگان جهت کسب رتبه باید حد نصاب امتیازات را کسب نموده باشند.
۵. لازم است فایل های تصویری (MP4) حائزین رتبه اول دانشگاهها در محیط FTP دانشگاه بارگذاری شود و مسیر الکترونیکی هر فایل (URL) در فرم ثبت نام هر فرد در سامانه جشنواره ثبت شود. در این راستا تأکید می گردد که از ارسال CD های حائزین رتبه اول خودداری شود و فقط از طریق مسیر مذکور اقدام نمایند؛ بدیهی است فقط آثاری که از طریق محیط FTP دانشگاه ارائه شده اند و در سامانه ثبت شده اند داوری خواهد شد.
۶. لازم است بارگذاری فایل ها و ثبت (URL) در فرم ثبت نام حداکثر تا تاریخ ۹۹/۷/۲۰ صورت پذیرد؛ بدیهی است پس از تاریخ فوق به هیچ وجه امکان بارگذاری آثار وجود نخواهد داشت.